

HARMONOGRAM REKRUTACJI DO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W NYSIE NA ROK SZKOLNY 2023/2024

Zawód plastyk. Specjalizacja: projektowanie graficzne: tradycyjne techniki malarskie i pozłotnicze

Nauka w Liceum Sztuk Plastycznych trwa 5 lata. Obejmuje program nauczania z przedmiotów ogólnokształcących oraz z przedmiotów artystycznych. Przedmioty artystyczne obejmują zajęcia z historii sztuki, rysunku i malarstwa, rzeźby, podstaw fotografii i filmu, projektowania multimedialnego oraz zajęcia w ramach specjalizacji z tradycyjnych technik malarskich i pozłotniczych, projektowania graficznego oraz fotografii artystycznej. Nauka w liceum kończy się realizacją pracy dyplomowej w zakresie wybranej specjalizacji oraz maturą.

Aby zostać uczniem Liceum Sztuk Plastycznych w Nysie należy zdać egzamin wstępny.

Dokumenty, które należy złożyć w szkole:

- Wniosek o przyjęcie do szkoły (do odebrania w sekretariacie Zespołu Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie, ul. Grodzka 19 lub pobrania ze strony: www.zsipart.nysa.pl, www.plastyk-nysa.pl)
- Zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy ósmej szkoły podstawowej,
- Zaświadczenie od lekarza o możliwości podjęcia nauki w liceum plastycznym,
- 2 zdjęcia.

Egzamin wstępny 31.05.2023r.

9:00 – 10:30 - Malarstwo,

10:30 – 10:45 - przerwa

10:45 – 12:15 - Rysunek,

12:15 – 12:30 - przerwa

12:30 – 14:00 - Rzeźba,

14:00 – 14:15 - przerwa

od 14:15 - Analiza prac własnych, wiedza o sztuce,

Na egzamin należy przynieść ze sobą:

- ołówek, gumkę, farby kryjące (akrylowe, plakatowe) pędzelki, pojemnik na wodę. Podstawkę na glinę 30x30 z cienkiej sklejki/dykty. Organizator zapewnia glinę i 2 arkusze brystolu.
- dyplomy za dokonania kandydata w konkursach plastycznych (nie obowiązkowe)

Maksymalna łączna ilość punktów możliwych do uzyskania przez kandydata na egzaminie wstępnym do Liceum Sztuk Plastycznych w Nysie:

Lp.	Egzamin	Punktacja			Maksymalna liczba punktów
		ćwiczenia z malarstwo	rysunek martwa natura	Rzeźba, kompozycja i przestrzeń	
I.	Egzamin praktyczny	50	50	50	150
		Wiedza o sztuce + prace domowe			
II.	Egzamin teoretyczny	50			50
III.	Suma punktów poz. I+II				200

Do I klasy przyjmowanych jest do 30 osób, które **zdały egzamin wstępny i uzyskały największą łączną liczbę punktów za egzamin plastyczny i świadectwo** .

**Szczegółowe zagadnienia plastyczne i umiejętności wymagane od kandydatów do Liceum Sztuk Plastycznych w Nysie
(kandydat powinien przynajmniej w części spełniać poniższe wymagania)**

- **Rysunek** - umiejętność obserwacji i rysowania z natury tzw. martwej natury. Zauważenie i narysowanie kształtów przedmiotów ich proporcji .Umiejętność narysowania światła padającego na przedmiot wg skali waloru .Umiejętność wyodrębnienia rysowanego kształtu w stosunku do tła..Posługiwanie się rysunkiem linearnym. Łączenie rysunku linearnego z walorem. Umiejętność cieniowania kreską. Wykazanie się zmysłem planowania, komponowania, rozmieszczania rysowanych kształtów wg zasady złotego podziału w formacie poziomym i pionowym .Umiejętność tworzenia harmonii . .Prace domowe dowolne tematy: szkic sytuacyjne postaci ,zwierząt,,rysunek głowy, pejzażu, kompozycji fantastycznych czy abstrakcyjnych.
- **Malarstwo** - umiejętność zauważenia koloru lokalnego obserwowanego przedmiotu, umiejętność uzyskania kolorów pochodnych poprzez mieszanie barw.Umiejętność malowania draperii z fałdami. Umiejętność wypełnienia całej płaszczyzny kolorami z prawidłowym rozmieszczeniem płaszczyzn i form przedstawianych kształtów wg np. złotego podziału. Umiejętność operowania określonymi gamami barwnymi np. ciepłe barwy, zimne barwy, zestawy kontrastowe.Umiejętność harmonijnego łączenia układów pionowych z poziomymi. Malowanie pejzażu plenerowego.i mal. z wyobraźni .
- **Rzeźba** - umiejętność tworzenia trójwymiarowości form np.w glinie, plastelinie,modelinie. Umiejętność wymodelowania kształtów ich proporcji,wyrazu,wielkości . Prawidłowe zauważenie anatomii kształtu. Powierzchni wklęsłych i wypukłych. Umiejętność uogólnienia bryły do walca stożka,kuli ,umiejętność nadawania rysów. Zauważenie skali rzeźbionych kształtów .Umiejętność uogólniania ale także tworzenia szczegółu. Budowanie z jednej bryły modelu człowieka i zwierza.
- **Egzamin z wiedzy o sztuce** - obejmuje zagadnienia związane z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. Podział na epoki, style: wybrani przedstawiciele malarstwa, rzeźby, architektury.